FLORENT SCHMITT

Op. 57

à Madame L. WURMSER-DELCOURT

DEUX PIÈCES

pour Harpe chromatique

(ou Piano)

I. - LANDE. — II. - TOURNOIEMENT.

I. . . . . net 2 fr. 50
II. . . . . net 3 fr. »

A. DURAND & FILS, Editeurs,
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
IMP. MOUNOT, NICOLAS, PARIS

MUSIC
BALDWIN
HENRY GROBE
310 Sutter St.

A. DURAND et Fils
60 %

FLORENT SCHMITT

Op. 57

á Madame L. WURMSER-DELCOURT

DEUX PIÈCES

pour Harpe chromatique

(ou Piano)

I. - LANDE. — II. - TOURNOIEMENT.

I. . . . . net 2 fr. 50

II. . . . . net 3 fr. »

A. DURAND & FILS, Editeurs,

DURAND & Cie

Paris, 4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.

IMP. MOUNOT, NICOLAS. PARIS

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

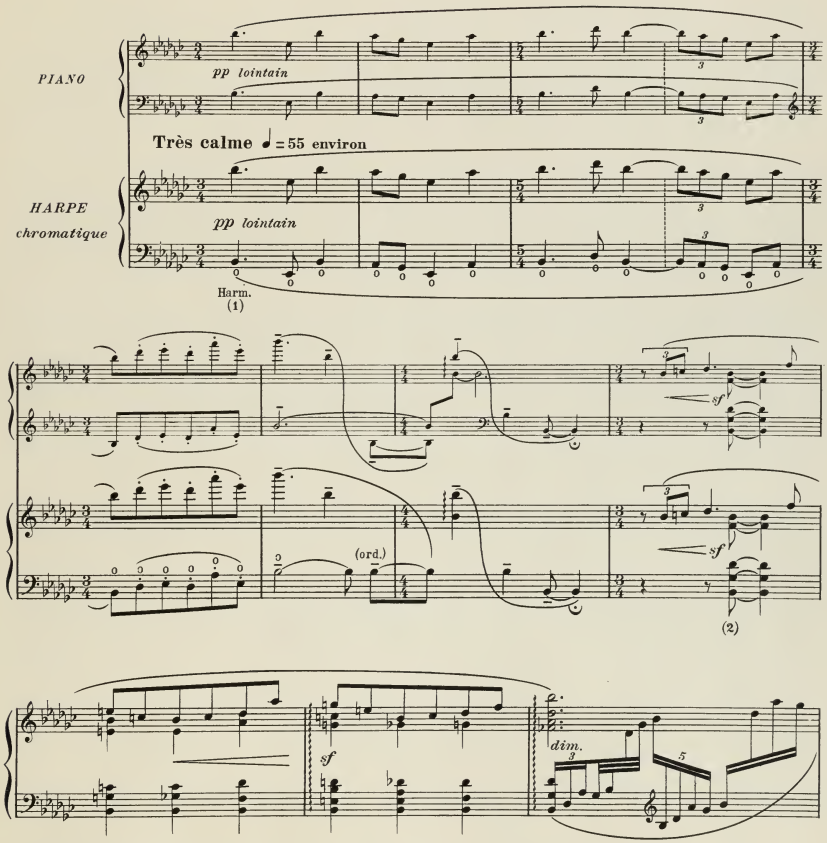
http://www.archive.org/details/deuxpicespourh01schm2

I

LANDE

FLORENT SCHMITT

Op. 57 - Nº 1.



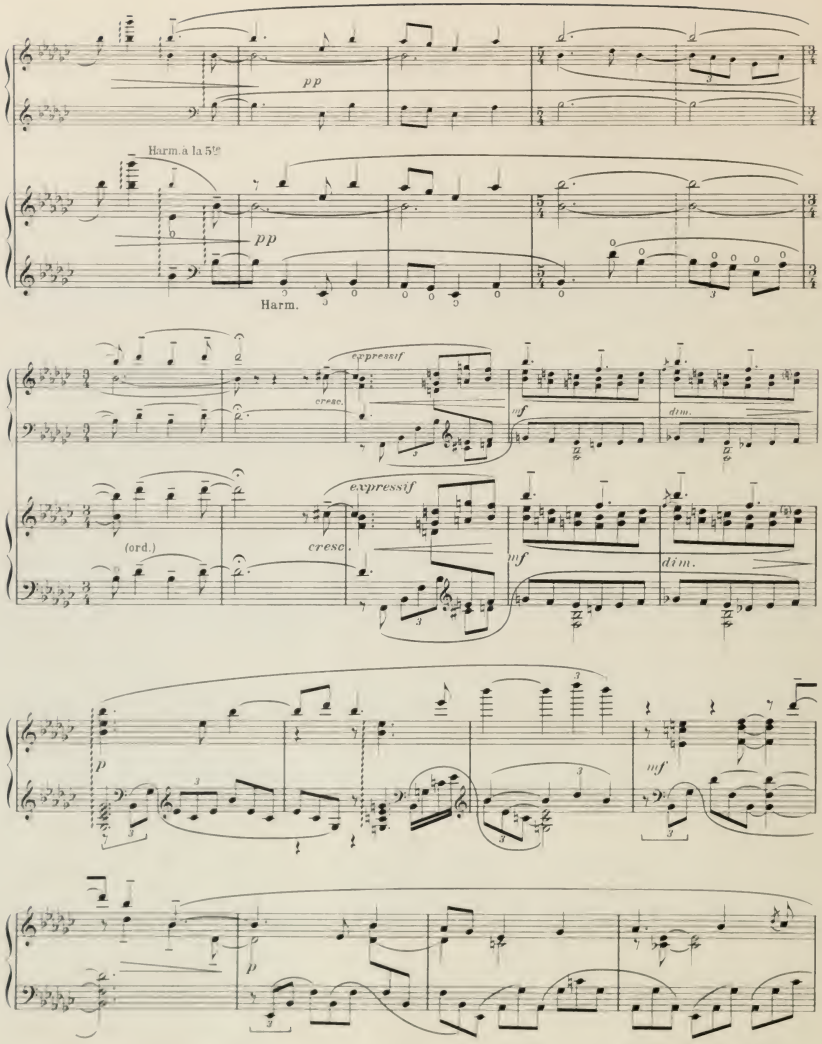
(1) En général, toutes les notes de la portée supérieure seront pour la *m.d.*, celles de la portée inférieure pour la *m.g.*

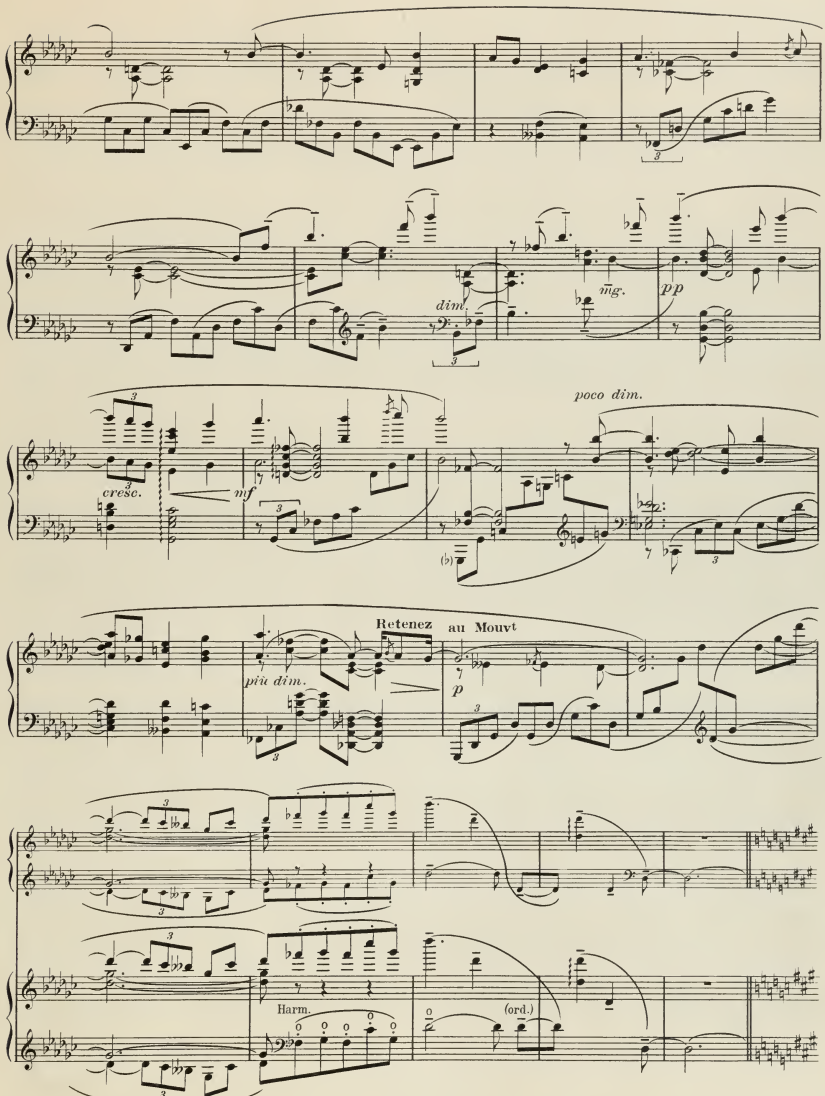
(2) On n'arpégera que les accords précédés de ⁞.

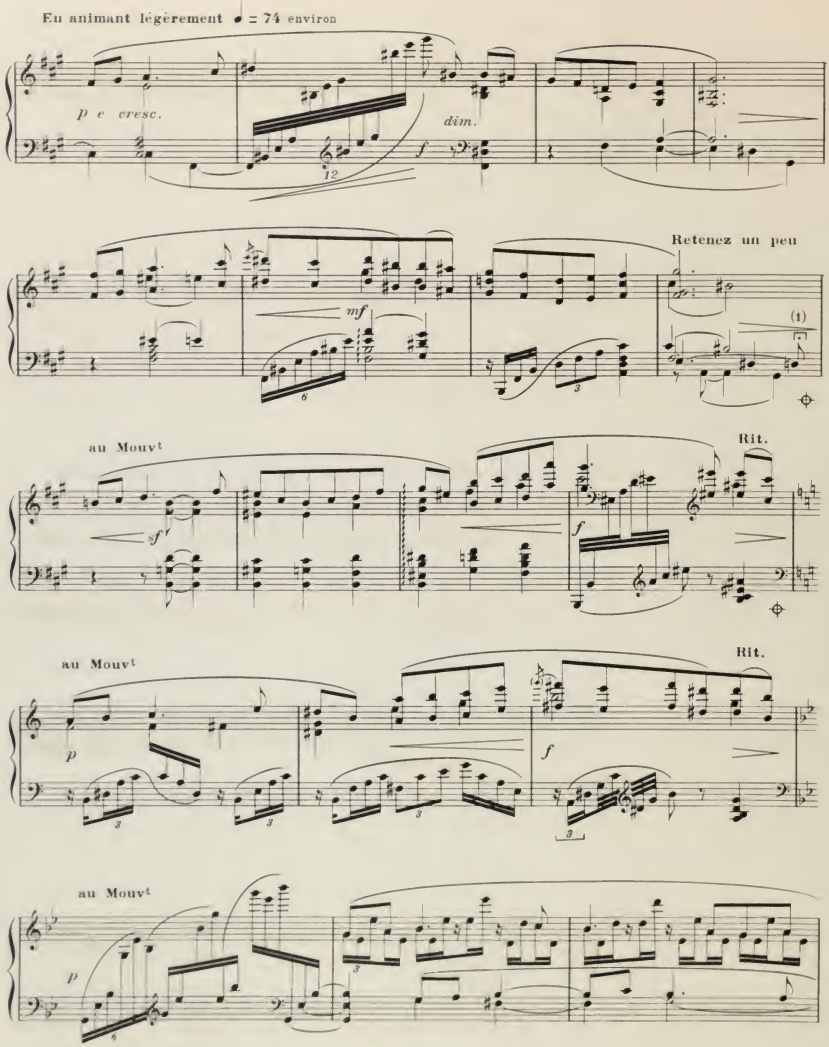
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie, 1913

D. & F. 8671

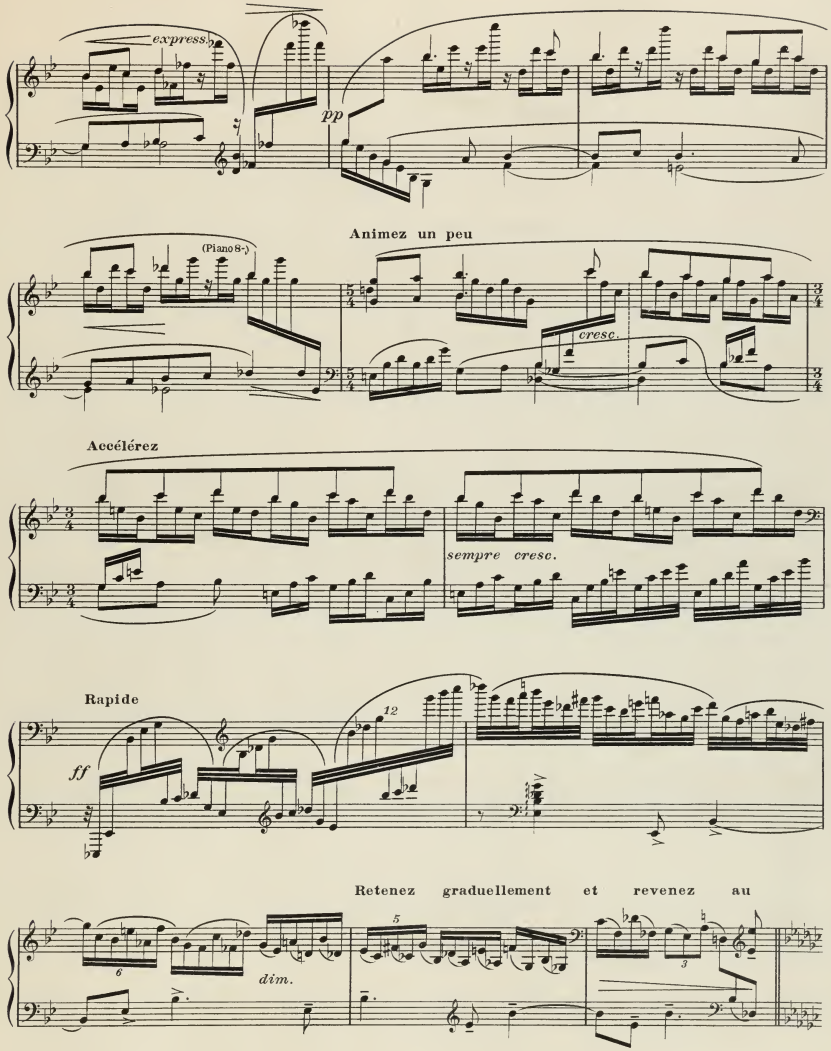
Paris, 4, Place de la Madeleine.

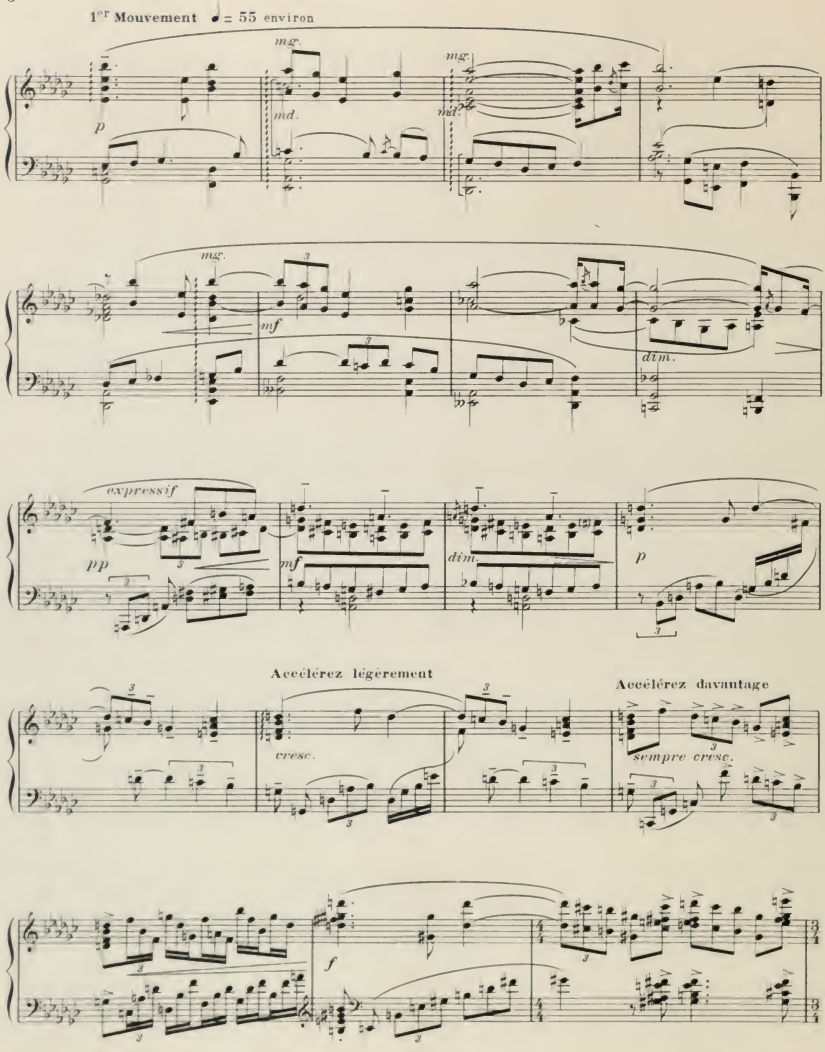

Harm. à la 5te
pp
pp
Harm.
expressif
cresc.
mf
dim.
(ord.)
expressif
cresc.
mf
dim.
p
mf
p

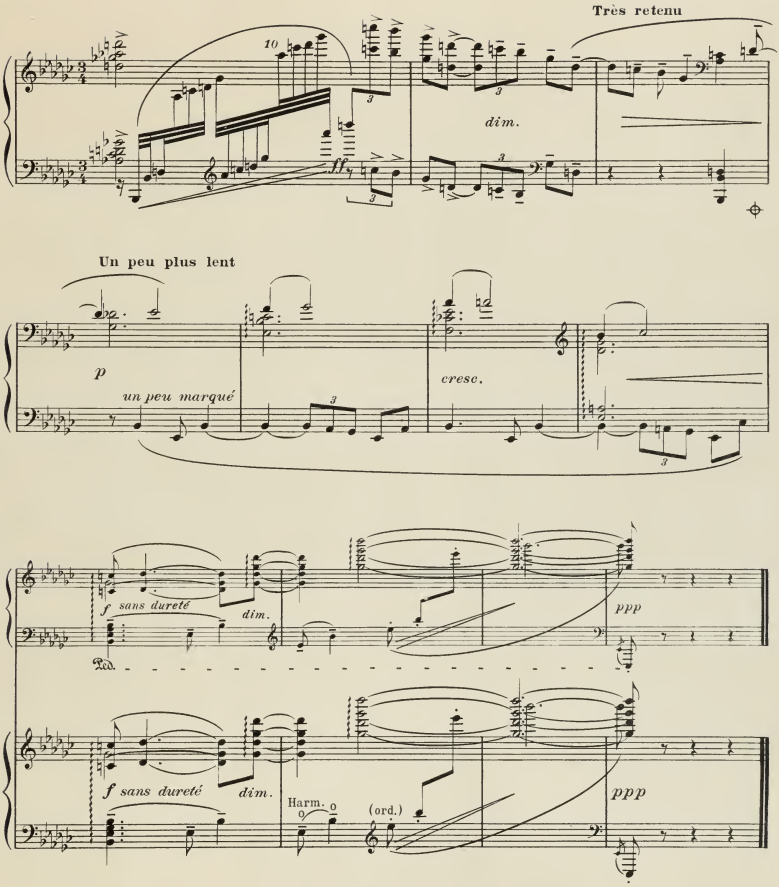

dim.
ing.
pp
poco dim.
cresc.
mf
Retenez
au Mouvt
più dim.
p
Harm.
(ord.)



(1) ⊓ court point d'orgue.


express.
pp
Animez un peu
(Piano 8-)
cresc.
Accélérez
sempre cresc.
Rapide
ff
12
Retenez graduellement et revenez au
dim.


1er Mouvement ♩ = 55 environ
mg.
md.
p
mf
dim.
expressif
pp
Accélérez légèrement
cresc.
Accélérez davantage
sempre cresc.
f



Ch. Douin gr. - Poinçons A. Durand & Fils. D. & F. 8671 Paris, Imp. Chaimbaud & Cie